



AALTOSIILO

Alvar Aallon Katu 5,

Meri-Toppila, Oulu

SCREAMING DUENDE

PREMIERE MUNDIAL

El bailar flamenco Israel Galván

conoce a los finlandeses Screaming Men, Mieskuoro Huutajat, en el AaltoSiilo

3 de junio de 2023 | 16:00 a 21:00 - Alvar Aallon Katu 5, Oulu

SCREAMING DUENDE en el AALTOSIILLO es un evento organizado por Fundación Factum y Oulu2026 Capital de la Cultura Europea que tendrá lugar el día 3 de junio 2023 en Oulu. SCREAMING DUENDE es un evento central dentro del proyecto AALTOSIILLO que, gracias al arte y la transformación del patrimonio cultural industrial, dará nueva vida a una parte olvidada de una ciudad situada al borde del círculo polar ártico y directamente afectada por las consecuencias del cambio climático.

“Así, pues, el duende es un poder y no un obrar, es un luchar y no un pensar.”

El radical e innovador bailar y coreógrafo flamenco, Israel Galván, se encontrará por primera vez con el coro de fama internacional Screaming Men de Oulu (*Mieskuoro Huutajat*), dando vida a una performance única. Juntos buscarán despertar *el duende* de Federico García Lorca. El poeta español enunció su teoría del *duende* en la famosa conferencia “Juego y teoría del duende” que dio en Buenos Aires, Argentina, en 1933, dos años después que El Silo de Alvar Aalto y Aino Marsio-Aalto se completara. El Silo, ejemplo único de la arquitectura industrial finlandesa, se transformará en el inusual tablado de este encuentro. Contará además con las actuaciones de los DJs Malsson, Tenko y Matti Aikio y un concierto audiovisual de Veera Neva & Arttu Nieminen. El evento es gratuito, se retransmitirá en directo y será proyectado en una pantalla gigante en el exterior de El Silo.

“Se nos recuerda que la originalidad es verdaderamente radical, que proviene de la raíz, de los orígenes míticos del arte.”

El arte flamenco ha conquistado el público finlandés y tiene seguidores apasionados en todo el país. Puede ser que españoles y finlandeses compartan un sentido de *el duende*, ese espíritu de evocación que Lorca describe como un estado de “éxtasis inspirado en la tragedia, una emoción poética que se descontrola”. *El duende* es un espíritu de la tierra del folclore andaluz, pero que Lorca define como un concepto artístico universal. Israel Galván y los Screaming Men de Oulu en este encuentro buscarán liberar *el duende* o a su travieso equivalente finlandés, el “Tonttu”.

“No es que el artista simplemente se rinda al duende; tienen que combatirlo hábilmente, al borde del pozo, en combate cuerpo a cuerpo.”

SCREAMING DUENDE inyectará nueva energía en el alma del barrio de Meri Toppila, generando entusiasmo a nivel local e internacional. Es la continuación del primer evento que se realizó en 2022 y que contó con una actuación del grupo finlandés Transistori que “tocó” El Silo transformándolo en un vasto instrumento musical a escala urbana. Asistieron más de 1.000 personas. Estos eventos alimentan el proyecto AALTOSIILLO a medida que se transforma en un espacio de exposiciones y de performance multimedia. A él se unirán el laboratorio de investigación AALTOSIILLO, el AALTO-SAUNA y el anfiteatro. Los planes de restauración del estudio de arquitectura Skene Catling de la Peña han sido aprobados recientemente por el Ayuntamiento de Oulu y las próximas etapas de la transformación ya están en marcha.

“El duende no está en la garganta; el duende sube por dentro desde la planta de los pies.”

¡Estás invitado a venir y presenciar el poder del duende y experimentar su éxtasis descontrolado!

El AALTOSIILO se reinventa como un depósito dinámico de investigación, ideas y creatividad, un proyecto de legado cultural que irá más allá de Oulu2026 y se establecerá como un centro vibrante para las generaciones futuras. Para aquellos que deseen saber más sobre el proyecto [AaltoSiilo](#), involucrarse o ayudar en la transformación de este lugar extraordinario, por favor consulten el sitio web de Fundación Factum o pónganse en contacto directamente.

“Es decir, no es cuestión de facultad, sino de verdadero estilo vivo; es decir, de sangre; es decir, de viejísima cultura, de creación en acto.”

¡Entrada libre! El evento se retransmitirá en directo a través de la página Facebook de Oulu2026.

* Las citas son de la conferencia de Federico García Lorca, “Juego y teoría del duende”, Buenos Aires, Argentina, 1933.

Live stream a través de Twitch: <http://www.twitch.com/aaltosiilo>

Nota a los editores:

Israel Galván

Israel Galván Premio Nacional de Danza 2005 en la modalidad de Creación, concedido por el Ministerio de Cultura, por su capacidad de generar en un arte como el flamenco una nueva creación sin olvidar las verdaderas raíces que lo han sustentado hasta nuestros días y que lo constituye como género universal. En 2012 se le concedió el Bessie Award for an Outstanding Production, de New York, y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes concedida por el Consejo de Ministros, y el National Dance Award for Exceptional Artistry (Reino Unido). En el 2016, ha recibido el título de « Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres » en Francia. Hijo de los bailarines sevillanos José Galván y Eugenia de Los Reyes, desde los cinco años vive de manera natural los ambientes de tablaos, fiestas y academias de baile a los que acompaña a su padre. Pero no es hasta 1990 que encuentra su vocación por el baile. En 1994 entró a formar parte de la recién creada Compañía Andaluza de Danza dirigida por Mario Maya, comenzando una trayectoria imparable jalonada de importantes premios del flamenco y la danza tan nivel nacional como internacional. Ha realizado numerosas colaboraciones en proyectos de muy distinta índole y con artistas muy dispares, entre los que destacan como referentes en su carrera Enrique Morente, Manuel Soler y Mario Maya, sin olvidar a Sol Picó, Pat Metheny, Vicente Amigo, Alfredo Lagos, Manuela Carrasco, Lagartija Nick, Fernando Terremoto, Miguel Poveda, Diego Carrasco, Gerardo Nuñez, Belen Maya, Chicuelo, Joan Albert Amargós, Diego Amador, Arcángel, Inés Bacán, Estrella, Niño de Elche, Morente...

Para más información: <https://www.israelgalvancompany.com/es/biografia/>

Screaming Men, Mieskuoro Huutajat

Huutajat es un coro que no canta ni una sola nota. Compuesto por 20 a 40 hombres, el coro entra en escena elegantemente vestido con precisión militar y comienza a gritar, bramar y chillar extractos de himnos nacionales, canciones infantiles o tratados de política internacional. A veces, el texto se entrega como una estructura rítmica compleja, a veces como una lectura simple pero en voz alta.

El coro fue fundado a finales de 1980. Todo comenzó con representaciones sorpresa en distintos lugares de la

región de Oulu: en calles, en eventos comunitarios, en lugares naturales de impactante belleza... Hoy Huutajat se ha convertido en uno de los embajadores más populares y reconocidos del arte finlandés en el mundo. El coro se siente en casa no solo actuando improvisadamente, sino también participando en prestigiosos festivales de música o actuando en museos de arte contemporáneo, ferias y clubes underground. Petri Sirviö es el fundador, compositor y director del grupo. A veces, cuando el coro no está reunido o descansando, prepara video instalaciones, transcripciones y monta dispositivos de audio.

Para más información: <https://www.huutajat.org/en/story/>

Fundación Factum

La Fundación Factum para la Tecnología Digital en Preservación es una organización sin ánimo de lucro fundada por Adam Lowe en Madrid en el año 2009. Opera de la mano de su empresa hermana Factum Arte, un taller multidisciplinar ubicado en Madrid, dedicado a la mediación digital y a la transformación física, para fabricación de obras de arte contemporáneo y producción de facsímiles. La Fundación fue creada para demostrar la importancia de documentar, monitorizar, estudiar, recrear y difundir el patrimonio cultural mundial, mediante el desarrollo riguroso de los sistemas de digitalización de alta resolución y de las técnicas de rematerialización. Las actividades de la Fundación Factum incluyen: la creación de archivos digitales para preservar y estudiar en profundidad las obras, crear y organizar exposiciones itinerantes, establecer centros de formación para enseñar a los operarios oriundos, las diferentes tecnologías desarrolladas por la Fundación Factum para que digitalicen su propio patrimonio y producir facsímiles muy fieles, como parte de un nuevo enfoque a la conservación y restauración. Junto con el estudio Skene Catling de la Peña, la Fundación lidera el proyecto de renovación del AALTOSILO.

Skene Catling de la Peña

Los arquitectos Skene Catling de la Peña tienen un enfoque único que llaman "Geoarqueología": excavan el significado de la geología del sitio y de su histórica ocupación humana. Los proyectos son variados en tipología y escala y son activos en el Reino Unido y el extranjero. Colaboran regularmente con la Fundación Factum y han creado importantes exposiciones para la Royal Academy de Londres y el Antikenmuseum de Basilea, entre otros. Tienen experiencia en el diseño y la integración de proyectos contemporáneos en contextos históricos sensibles, como el Patrimonio Mundial de Perm, Rusia. Diseñaron una galería permanente en un edificio catalogado como Grado II dedicado al arte y la arquitectura española del siglo XVII en Bishop Auckland, parte del The Auckland Project. Charlotte Skene Catling ha escrito sobre arquitectura en The Architectural Review, ARCH+ y en una columna mensual para la revista DOMUS. En 2017, co-lanzó el festival bienal de cine arquitectónico, ArchFilmFest, en Londres. Dirigió una sección del posgrado en arquitectura del Royal College of Art y del Instituto de Tecnología de Karlsruhe (KIT), Alemania, y ha formado parte del jurado del Festival Mundial de Arquitectura (WAF) durante muchos años. El estudio ha sido galardonado con numerosos premios y cuenta con numerosas publicaciones internacionales. La Casa Flint para Jacob Rothschild, "extruida" del paisaje como una forma geológica, ganó el premio RIBA "House of the Year" en 2015.

Redes sociales relevantes:

Oulu 2026: <https://oulu2026.eu/>

Ig @oulu2026official

[Oulu2026 - European Capital of Culture 2026 \(facebook.com\)](https://www.facebook.com/oulu2026)

Aaltosiilo:

<https://aaltosiilo.com/en/>

Fundación Factum: [Factum Foundation](https://www.factumfoundation.com/) (web)

Ig: @factum_foundation

[Factum Foundation | Madrid | Facebook](https://www.facebook.com/factumfoundation)

Israel Galván: <https://www.israelgalvancompany.com/>

Ig @israelgalvancompany

[Israel Galván | Facebook](https://www.facebook.com/israelgalvan)

Huutajat (screaming men choir of Oulu)

<https://www.huutajat.org/>

[Huutajat \(@huutajatofficial\)](https://www.instagram.com/huutajatofficial) • [Instagram photos and videos](#)

Veera Neva & Arttu Nieminen:

Veera Neva:

<https://www.facebook.com/veeranevamusica/>

<https://www.instagram.com/veeranevamusica/>

[Veeraneva.com](https://www.veeraneva.com)

Arttu Nieminen:

<https://www.facebook.com/HCMatkalla>

<https://www.instagram.com/hcnieminen/>

<https://hcnieminen.wixsite.com/arttu-nieminen>

Dj Malsson - Ig: @malssoni

Dj Tenko - Ig @tenko_barr

Dj Matti Aikio - Ig @mattiaikio

Foodtruck Kujalantila:

[Kujalantila \(@kujalantila\)](https://www.instagram.com/kujalantila) • [Instagram photos and videos](#)

Contactos:

Productor del evento: Valti Tignanelli

Valti.tigna@factum-arte.com

45 806 3171

Factum/ Aaltosiilo Equipo de comunicación:

Giulia Fornaciari

giulia.fornaciari@factum-arte.com

Nicolas Beliard

nicolas.beliard@factum-arte.com

Arquitecto del proyecto AaltoSiilo:

Skene Catling de la Peña

Contacto: Dan Barrett

dan@scdlp.net www.scdlp.net

Oulu 2026 Equipo de comunicación:

Dahlström Katri

Katri.Dahlstrom@oulu2026.eu

040 839 7229

Henri Turunen

henri.turunen@oulu2026.eu